

CENTRE D'ART BASTILLE

PRÉSENTE

NONE  
FUTBOL  
CLUB

*Rise & Fall*

3 JANVIER 2021

20 SEPTEMBRE 2020 >

# NØNE FUTBOL CLUB

## Rise & Fall

Nøne Futbol Club est un duo d'artistes français.  
Vivent et travaillent à Paris (France).  
Ils sont diplômés de l'École des Beaux-Arts de Paris.

« Le nom de ce collectif d'artistes et sa déclinaison sous forme de logo reflètent la transversalité de leur pratique et la pluralité de leurs champs d'action. « Nøne Futbol Club » associe trois termes aux consonances nordique (la lettre « ø »), espagnole (fútbol) et anglaise (club). La lettre « ø », qui se prononce « eu » et modifie ici le mot anglais none (« aucun, personne »), est aussi en mathématiques le symbole d'un ensemble vide.

L'oeuvre de ce collectif incarne la métaphore d'un processus artistique assimilant les références au jeu, à la culture populaire et au hacking. Artistes et graphistes durant quelques années, le duo a créé un langage qui s'est enrichi du vocabulaire de ces deux domaines. Leurs performances, sculptures et installations affirment un esprit rebelle usant principalement de l'humour, comme dans l'installation vidéo *Work n°075 : Ici c'est Paris* (2012), série de portraits d'une jeune génération prête au combat, laissant échapper une fumée blanche par les narines à l'image des taureaux dans l'arène. Les formules prélevées dans l'espace urbain sonnent comme des slogans. Dans *Work n°054 : Keep warm burnout the rich* (2011), l'expression, issue d'un graffiti exécuté lors des émeutes d'Athènes en 2008, est devenue un fer à marquer le bétail. Au langage de la révolte s'ajoute celui du jeu : les artistes démontent par exemple une voiture de police pour la remonter à l'envers (*Work n°911 : All Cars Are Beautiful*, 2013).

Ils détournent les codes de la culture de masse, en s'appropriant le vocabulaire de la publicité, de la télé-réalité et du cinéma de science-fiction, ainsi que l'usage des réseaux sociaux. Passant la société de l'image au crible de leur humour féroce, ils se moquent de célébrités (Liza Minnelli, Donatella Versace) qui abusent de la chirurgie esthétique et des culturistes obsédés par le remodelage de leur corps. Ainsi, dans *Work n°076 : Stay hungry* (2013), les muscles d'un Mister Univers en caramel fondent sous la chaleur de l'éclairage d'exposition. »

Jessica Castex.  
Extrait du catalogue « Co-workers, le réseau comme artiste. »  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 2015.

# NØNE FUTBOL CLUB

## Rise & Fall

### INFOS PRATIQUES :

Nøne Futbol Club \_ Rise & Fall

20 septembre 2020 - 3 janvier 2021

Vernissage samedi 19 septembre 2020 : 18h00 - 21h00 (sous réserve)

-> L'exposition sera ouverte du mercredi au dimanche de 13h00 à 17h00

Sous réserve du bon respect du protocole sanitaire en vigueur :

- Port du masque obligatoire
- Nettoyage des mains au gel hydroalcoolique mis à disposition à l'entrée
- Respect de la distance de sécurité d'un mètre
- 5 personnes maximum dans le centre d'art
- Respect du sens de visite

--> Nous comptons sur vous pour respecter ces consignes et permettre ainsi de bonnes conditions de visites à tous. <--

Cette exposition est réalisée grâce au soutien de la Ville de Grenoble, de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, de la Région Auvergne Rhône-Alpes, du Conseil départemental de l'Isère, de la Régie du téléphérique et de fonds privés grâce aux mécénats d'entreprises et de particuliers. Nous remercions Nøne Futbol Club et L'imprimerie Les Deux-Ponts

### CENTRE D'ART BASTILLE

Site sommital de la Bastille

Fort de la Bastille

38000 Grenoble

Tel : +33 (0)4 76 54 40 67

Mèl : [contact@cab-grenoble.net](mailto:contact@cab-grenoble.net)

Direction : Emilie Baldini

tel : +33 (0)7 83 81 93 63

mèl : [emilie.baldini@cab-grenoble.net](mailto:emilie.baldini@cab-grenoble.net)