

2006 - 2016 Le Cab fête ses 10 ans!

N(v)otre H(h)istoire

9 avril - 19 juin Vernissage samedi 9 avril de 18h à 21h

> CENTRE D'ART BASTILLE site sommital de la Bastille Grenoble

Tél.: +33 4 76 54 40 67

mail: contact@cab-grenoble.net

www.cab-grenoble.net

L'Association Lieu d'Images et d'Art type loi 1901 reconnue d'intérêt général. L I A • Gare du Téléphérique • Quai Stéphane Jay • 38000 Grenoble



N(v)otre H(h)istoire

« Que reste-t-il à dire ? Rien que ceci : l'avènement advient. » Heidegger 'Question IV Temps et Etre'.

En juin 2016 le CAB fêtera ses dix ans. Dix ans... C'est infime mais c'est assez pour commencer à relire le fil de notre Histoire. Dix ans c'est plus de 50 expositions et autant de rencontres ou de découvertes. C'est donc l'espérance que notre H(h)istoire fait partie de votre H(h)istoire, et qu'il y a des oeuvres vues au fil de ces expositions qui se sont ancrées en votre mémoire, pour mieux résister à l'effacement.

Pour cette exposition, c'est donc le cheminement du temps et de la mémoire qui va nous réunir, en tentant notamment de convoquer des artistes qui sont déjà passés en nos murs, car il faut savoir revenir en arrière, relire ce qui forme nos racines.

La question qui forme le fil de l'exposition est assez simple : Doit-il rester quelque chose de nos dix ans ? Et, dans l'affirmative, quoi ?

C'est l'occasion de mesurer combien nombres d'œuvres tentent de lutter contre la disparition et l'enfouissement. Comme si toute la culture était bâtie sur cette idée de résister à l'inéluctable. Pourtant même l'histoire de l'art contemporain souffre de perte de mémoire...

Une exposition anniversaire comme un mémento mori. Souvenons-nous que nous allons disparaitre et que rien ne résistera à l'usure du temps, ni la grande Histoire, ni les petites histoires. Peut-être devrions-nous nous contenter de la contemplation de la nature, qui semble plus apte à lutter contre l'érosion du temps ?

Alors comment célébrer notre histoire sinon rappeler modestement qu'elle vient de votre intime, de vos expériences.

Une exposition comme un instant de mélancolie heureuse ou de métaphysique joviale. La conviction que nous pourrions vivre sans art mais que nous vivons mieux, ensemble, grâce à l'art. Et que le temps de la visite une histoire se nouera...

Du point de vue de la durée pure, les oeuvres d'art sont clairement supérieures à toutes les autres choses; comme elles durent plus longtemps au monde que n'importe quoi d'autre, elles sont les plus mondaines des choses. Davantage, elles sont les seules choses à n'avoir aucune fonction dans le processus vital de la société; à proprement parler, elles ne sont pas fabriquées pour les hommes, mais pour le monde, qui est destiné à survivre à la vie limitée des mortels, au va-et-vient des générations. Non seulement elles ne sont pas consommées comme des biens de consommation, ni usées comme des objets d'usage: mais elles sont délibérément écartées des procès de consommation et d'utilisation, et isolées loin de la sphère des nécessités de la vie humaine.

Hannah Arendt, « La Crise de la culture »

Avec : Laurent Pernot, Sharon Lockart, Renaud Auguste Dormeuil, Société Véranda, Estefania Penafiel, Kapwani Kiwanga, Paul Armand Gette, Cécile Beau, Michel Blazy, Daniel Gustav Cramer, Christian Boltanski

N(v)otre H(h)istoire

Infos pratiques:

9 avril - 19 juin

Samedi 9 avril:

- Vernissage de 18h00 à 21h00



Save the dates:

Dimanche 24 avril de 13h00 à 17h00 Nous accueillons le label Nymphony Records au Cab et sur le site de la Bastille : https://www.facebook.com/events/568859373268886/

Le samedi 30 avril Concert en collaboration avec «Un Tramway Nommé Culture» https://www.facebook.com/events/1678352209085836/

Le vendredi 27 mai Concert en collaboration avec Reafførests + d'infos à venir!

Cette exposition est réalisée grâce au soutien de la Ville de Grenoble, de la DRAC Rhône-Alpes, de la Région Rhônes-Alpes, du Conseil général de l'Isère, de la Régie du téléphérique et de fonds privés grâce aux mécénats d'entreprises et de particuliers. Nous remercions la galerie Odile Ouizeman, la galerie In Situ - Fabienne Leclerc, la collection Antoine de Galbert, la collection privée B. Henry, la collection privée G. Nallet et l'IAC Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne.

L e CAB est membre de DCA, association pour le développement des centres d'art.

Centre d'art bastille Site sommital de la Bastille Fort de la Bastille 38000 Grenoble

Tel: +33 (0)4 76 54 40 67

Mèl: contact@cab-grenoble.net

Horaires d'ouverture : du mardi au dimanche de 11h00 à 18h00.

Direction: Emilie Baldini tel: +33 (0)7 83 81 93 63

mèl: emilie.baldini@cab-grenoble.net