

# *Etienne Boulangier*



*infra - muros*

9 avril - 19 juin 2011

Vernissage le samedi 9 avril à partir de 18h

# *Etienne Boulanger – infra muros*

*9 avril – 19 juin 2011*

Etienne Boulanger a développé un travail artistique basé sur la réappropriation de zones transitoires en opérant des interventions parasites et furtives dans l'environnement urbain, et des installations éphémères dans des galeries ou des institutions. Artiste nomade, il arpente les villes emblématiques de la métropolisation, telles Berlin, Pékin, Shanghai, Tokyo ou New York. Il y repère interstices, friches, et espaces résiduels pour les investir par une habile stratégie de camouflage. Ses œuvres, réalisées in situ, ne se situent pas dans une logique de reproduction ou de production d'objet : par des interventions temporaires et des occupations clandestines de ces lieux, il tend à poser un regard critique sur notre environnement, en s'adressant par un activisme discret aux autres usagers de ces espaces.

Les oeuvres d'Etienne Boulanger disent l'acuité de son regard sur les circonvolutions de notre société, elles sont un signal bienveillant adressé à la trivialité de nos vies. L'ambition de ses oeuvres, de ses interventions, repose sur une méthode éprouvée: quadriller, observer, élaborer, intervenir, et parfois habiter. À cette méthode s'ajoutent l'exigence, l'adaptation, l'investissement.

Etienne Boulanger se bat ainsi contre la standardisation de nos existences, il lutte contre la rationalisation, la marchandisation, contre le pouvoir diffus, contre l'autorité. Il défend avec ferveur la différence, l'alternative, la révolte, la clandestinité, la liberté. À bien y regarder, Etienne Boulanger c'est l'infini potentiel de subversion.

L'exposition du CAB revient sur le parcours de cet artiste surprenant à travers la présentation d'un ensemble d'œuvres emblématiques de sa recherche artistique.

Etienne Boulanger est né à Longeville-lès-Metz, France, en 1976 et décédé à New York, U.S.A., en 2008. Il a fait ses études à l'Ecole Nationale d'Art de Nancy, où il a été diplômé en 2000 (DNSEP).

*Cette exposition est réalisée grâce au soutien de la Ville de Grenoble, de la Régie du Téléphérique, de la Drac Rhône-Alpes, de la Région Rhône-Alpes, du Conseil général de l'Isère et de fonds privés grâce aux mécénats d'entreprises et de particuliers. Le Centre d'Art Bastille est membre de DCA - Association pour le développement des centres d'Art.*

*Nous remercions l'Association Etienne Boulanger pour sa contribution à la réalisation de cette exposition.*



Centre d'Art Bastille, site sommital de la Bastille, Grenoble  
Ouvert tous les jours de 11h à 18h  
tel : 04 76 54 40 67    mël : [contact@cab-grenoble.net](mailto:contact@cab-grenoble.net)

<http://www.cab-grenoble.net>



# Etienne Boulanger – infra muros

9 avril – 19 juin 2011

## Éléments biographiques

### EXPOSITIONS PERSONNELLES / INTERVENTIONS

#### 2008

*Cracked house, Space thinks, Berlin Neukölln (Allemagne), Commissaires Birgit Schumacher et Uwe Jonas*

#### 2007

*The Single Room Hotel, Skulpturen Park, Berlin (Allemagne)  
Contre-formes Ligne A, Interventions sur les oeuvres de la commande publique, Orléans (France)  
Trans-Location, Castel Coucou, Forbach (France)*

#### 2006

*Land Blaster, Port Autonome du Rhin, Strasbourg (France)  
Beijing Olympic games 04/08, work in progress étape #3, Pékin (Chine)  
Keep the Dust, Galerie Octave Cowbell, Metz (France)*

#### 2005

*Blind Process, Galerie Interface, Dijon (France)  
Beijing Olympic games 04/08, work in progress étape#2, Pékin (Chine)*

#### 2004

*Beijing Olympic games 04/08, work in progress étape#1, Pékin (Chine)  
Temporary Archive, rue St Hélène, Strasbourg (France)*

#### 2003

*Temporary Archive, magasin désaffecté Lion frères, C.I.P.A.C., Metz (France)  
Berlin, C.C.A.M., Vandoeuvre (France)*

#### 2002

*Temporary Archive, Congrès Mondial d'architecture UIA, Berlin (Allemagne)  
2001/03 Plug-in Berlin 01/03, work in progress, Berlin (Allemagne)*

### EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)

#### 2008

*ISCP Open Studios, New York (Etats-Unis)  
La vie moderne revisitée, centre d'art contemporain Passerelle, Brest (France)  
Frontières, programmation hors les murs Frac Bourgogne, La Galerie, Talans (France)  
Frontières, programmation hors les murs Frac Lorraine, Médiathèque, Forbach (France)  
Pierre Labat/ Etienne Boulanger, Galerie de l'Ecole d'Art, Brest (France), Commissaires Folded Space*

# Etienne Boulanger – infra muros

## **2007**

*Continuum, Espace Paul Wurth, Luxembourg (Luxembourg)*

*Welcome to our Neighbourhood, Stadtgalerie, Saarbrücken (Allemagne), Commissaire Corinne Charpentier*

*Sublimes Objets-Collection sans frontières VI, Frac du Grand-Est, Musée National d'Art Contemporain, Institut Culturel Français, Bucarest (Roumanie)*

*Kunstpreis Robert Schuman, Stadtmuseum Simeonstift, Trèves (Allemagne)*

## **2005**

*Dashanzi International Art Festival, années croisées France/Chine, 798, Pékin (Chine), Commissaire Bérénice Angrémy*

*Shots, Centre Culturel Français, Karlsruhe (Allemagne)*

*Self Made, Galerie Weisser Elephant, Berlin (Allemagne), Commissaire Spunk Seipel*

## **2003**

*Meeting Point, The Sato Museum of Art, Tokyo (Japon)*

*Camp, Art planning room Aoyama, Tokyo (Japon)*

*Etienne Boulanger/Raphael Grisey, Soho in ottakring, Wien (Autriche)*

*Transalternativ, die Kathedrale, Berlin (Allemagne)*

## **2002**

*Art en circulation, Le Garage, Nancy (France)*

*G.U.M., Expo 3000, Berlin (Allemagne)*

*www.nomusic.org, on line video*

*Melting media project III, Acud, Berlin (Allemagne)*

## **2001**

*F.R.E.T., Le Garage, Nancy (France)*

*Mulhouse 001, Parc Expo, Mulhouse (France)*

## **BOURSES / RÉSIDENCES**

### **2008**

*Résidence au I.S.C.P., New York (Etats-Unis)*

### **2007**

*Edward Steichen Award, Luxembourg (Luxembourg)*

*Résidence Mixar/Labomedia, Orléans (France)*

### **2005/06**

*Résidence interrégionale des Frac du Grand Est, Frac Alsace (France)*

### **2004**

*Aide à la création, D.R.A.C. Lorraine (France)*

### **2001**

*Programme de résidence à Berlin financé par le Conseil Général de Moselle (France)*

*Aide à la création, D.R.A.C. Lorraine (France)*

*Défi Jeunes (France)*

# Etienne Boulanger – infra muros

## **Bibliographie**

### **Catalogue monographique :**

#### **Etienne Boulanger «Interventions en territoires flottants - 2001/2008»**

Metz, éditions Frac Lorraine, 2008

textes François Aubart, Camille de Singly, Albane Duveillier, Alexandra Fau, Béatrice Josse, Guillaume Mansart, Karen Tanguy, Eyal Weizman

### **Catalogues collectifs (sélection) :**

#### **«Issue: LAND»,**

Minneapolis, Jan Estep, 2010

[www.janestep.com](http://www.janestep.com)

#### **«Skulpturenpark Berlin\_Zentrum»,**

Köln, éditions Walther König, 2010

[www.skulpturenpark.org](http://www.skulpturenpark.org)

#### **«Urban Interventions - Personal Projects in Public Spaces»,**

Berlin, éditions Gestalten, 2010

[www.gestalten.com](http://www.gestalten.com)

#### **«space-thinks»,**

Berlin, éditions Argobooks, 2009

[www.argobooks.de](http://www.argobooks.de)

#### **«Spacecraft2 - More Fleeting architecture and hideouts»,**

Berlin, éditions Gestalten, 2009

[www.gestalten.com](http://www.gestalten.com)

#### **«Un Quinquennat»,**

Metz, Galerie Octave Cowbell, 2008

[www.octavecawbell.fr](http://www.octavecawbell.fr)

#### **«Kunstpries Robert Schuman 2007»,**

Trèves, Stadtmuseum Simeonstift,

texte Jean-Jaques Dumont, 2008

[www.museum-trier.de](http://www.museum-trier.de)

#### **«Appartement Galerie Interface 2002-2007»,**

Dijon, Galerie Interface, l'Office-ensa de Dijon, 2007

<http://interface.art.free.fr>

#### **«Welcome to Our Neighbourhood»,**

Sarrebrück, Stadtgalerie, Luxembourg Capitale Européenne de la Culture,

texte Corinne Charpentier, 2007

[www.oeil-castel.com](http://www.oeil-castel.com)

# Etienne Boulanger – infra muros

## Liste des œuvres :

### Salle 1

#### **BERLIN PLUG IN (Occupation temporaire d'espaces interstitiels)**

Plug in Berlin est une « expérience nomade en milieu urbain ». Pendant deux ans, Etienne Boulanger entreprend un quadrillage méthodique et systématique de 3 quartiers de Berlin (Prenzlauer Berg, Mitte, Friedrichshain). Il en dessine une nouvelle cartographie; celle des vides, des interstices, des anfractuosités, des chan- tiers... Ce travail de recensement photographique et topographique sert de point de départ à un plan stratégique d'occupation de la ville: il investit ces espaces en y construisant des abris précaires avec des matériaux de récupération localisés lors de ses repérages. Ces constructions, clandestines et provisoires, constituent un habitat nomade pour l'artiste et une stratégie de camouflage dans la ville. Il filme et photographie ses interventions, et complète ainsi le corpus documentaire issu de ses repérages.

Cette installation est constituée des éléments suivant :

#### **Berlin map**

2001-2003

Carte plastifiée composée de photocopies des 437 plans issus de la série « Secteurs », stylo bille, adhésif, 300 x 400 cm.

#### **Abris (anfractuosités)**

2001-2003

Série de 80 ektachromes 24 x 36 cm

#### **Playground**

2003

Cd-rom interactif

#### **Abris**

Dvd comprenant les 10 vidéos «shelters», vidéos réalisées lors des interventions sur sites  
27'32"

#### **Mesures**

2001

5 photographies issus d'une série de 27 photographies, tirages argentiques noir et blanc, 30 x 24 cm

*Mesures* présente des vues d'anfractuosités avec Etienne Boulanger prenant la mesure des espaces par le biais de son corps.

# Etienne Boulangier – infra muros

## Salle 2

### **Inventaires photographiques**

Série de 80 diapositives, projetées avec timer. Format paysage ou portrait.

Inventaires photographiques a été réalisé à Berlin en parallèle au projet Berlin Plug in

Cette installation comprend :

#### **Berlin (wohnung) #1 Sous titre : « crânes » (2 fenêtres)**

2001-2003, Série de 81 ektachromes 24 x 36 cm

Photographies frontales d'appartements temporairement inoccupés a Berlin (abandonnés, dénudés, rénovés ou cassé).

#### **Packed**

2003, série de 81 ektachromes 24 x 36 cm

Photographies de cabanes de sans-abris et de cabane roulantes fermées dans les rues de Tokyo

#### **Sukima**

2003, série de 81 ektachromes 36 x 24 cm

Photographies de cabanes de sans-abris et de cabane roulantes a Tokyo

#### **Greffes**

2004/2006, série de 81 ektachromes 36 x 24 cm

Photographies d'extensions / greffes précaires existantes a Pékin réalisés lors du projet Beijing Olympic Games

#### **Obturations**

2004/2006, série de 81 ektachromes 24 x 36 cm

Photographies frontales, plan serre de bouchages de murs existants a Pékin réalisés lors du projet Beijing Olympic Games

#### **Inside**

2004/2006, série de 81 ektachromes 36 x 24 cm

Photographies d'intérieurs en ruine a Pékin réalisés lors du projet Beijing Olympic Games

# Etienne Boulanger – infra muros

## Salle vidéo :

### Shields

2002

Les actions bouclier sont effectuées dans des cavités de volume extrêmement restreint. Etienne Boulanger occupe ces creux le plus longtemps possible en s'y enfermant, camouflé par des panneaux de matériaux de récupération. La caméra filme l'action en plan large, pas de montage, le temps de la vidéo correspond au temps d'occupation du lieu. Le son est pris depuis l'intérieur de la cavité.

Cette installation comprend :

**Shield #01, S-082. A06, Monbijou**  
vidéo, 17'51"

**Shield #03, S065. A11, Schliemann strasse**  
vidéo, 17'25"

**Shield #04, S024. A05, Anklamerstrasse**  
vidéo, 9'19"

**Shield #05, S-142. A17, Rigaerstrasse**  
vidéo, 20'53"

**Shield #06, S-007. A08, Fehrberliner strasse**  
vidéo, 5'38"



# Etienne Boulanger – infra muros

## **Salle 4 :**

### **Shut in**

2002, 3 photographies, tirage numérique contrecollé sur Dibond, 104 x 120 cm

Intervention réalisée sur un grand immeuble vide et voué à la destruction. Durant la nuit Etienne le condamne en obstruant chaque fenêtre, porte et ouverture donnant sur l'extérieur à l'aide de planches et pans de meubles trouvés sur place. De très courte durée de vie, cette intervention reste visible à travers la photographie.

### **Habitat**

Grand format papier, écrits stylo-bille, 100 x 120 cm

Ce grand format papier représente la structuration et l'organisation du travail et de la pensée d'Etienne Boulanger par rapport à la notion d'habitat.

### **Planque**

2001, rouleau de papier 80g, stylo bille noir, crayon de papier, feutre rouge

Planning horaire sur 24 heures des passages divers devant le site d'intervention devant l'anfractuosité située Eberswalderstrass à Berlin (passages du Tram 20 aller et retour, des bus 143, 120 et N42, des automobilistes se garant devant, des passants en voitures, vélos, des éboueurs, facteurs, ouvriers, piétons ou piétons avec chiens et enfin de la police, des clients de l'atelier situé devant l'anfractuosité ou de ses employés)

### **Positions et déconstruction**

2001, photocopies des schémas assemblées en bandes par séries, dimensions variables.

64 schémas, perspectives des divers éléments structurant l'anfractuosité Eberswalderstrasse et des diverses postures possibles à l'intérieur de celle-ci.

# Etienne Boulangier – infra muros

## Illustrations disponibles :

### **BERLIN PLUG IN**

2001-2003

Anfractuosités

Inventaire photographique diapositive issue d'une série de 80 vues Berlin



### **Greffes**

2004-2006

Inventaire photographique diapositive issue d'une série de 81 vues Pékin



### **Mesures**

2001, photographie issue d'un ensemble de 27 tirage argentique noir et blanc 30 x 24 cm, Berlin



### **Berlin (Wohnung) #2 - Crânes**

2001-2003 Inventaire photographique diapositive issue d'une série de 81 vues Berlin



### **BERLIN PLUG IN**

2001-2003 Shelter#05

Intervention sur site, videogramme Berlin



### **BERLIN PLUG IN**

2001-2003 Shield#05

Intervention sur site, videogramme Berlin



### **Obturations**

2004-2006 Inventaire photographique diapositive issue d'une série de 81 vues Pékin



# Etienne Boulangier – infra muros

## Informations pratiques

Centre d'Art Bastille - Site sommital de la Bastille

Fort de la Bastille - Grenoble

tel : +33 (0)4 76 54 40 67

mèl : [contact@cab-grenoble.net](mailto:contact@cab-grenoble.net)

*Directrice* : Elise Bureau

tel : +33 (0)6 60 23 35 38

mèl : [elise.bureau@cab-grenoble.net](mailto:elise.bureau@cab-grenoble.net)

*Expositions et Presse* : Vincent Verlé

tel : +33 (0)6 79 76 58 21

mèl : [vincent.verle@cab-grenoble.net](mailto:vincent.verle@cab-grenoble.net)

Publics : Emilie Baldini

tel : + 33 (0)6 70 92 80 83

mèl : [emilie.baldini@cab-grenoble.net](mailto:emilie.baldini@cab-grenoble.net)

*Médiateurs stagiaires* : Régis Billmann, Guillaume Bourel, Isabelle Evertse et Pauline Peghaire.

Horaires d'ouverture : du mardi au dimanche de 11h à 18h.