

Dossier de Presse



Pierre Ardouvin

La Chose

5 juillet – 14 septembre 2008

Vernissage le 5 juillet à 18h

contact presse :

Vincent Verlé

mèl : vincent.verle@cab-grenoble.net

tel : 06 79 76 58 21

Pierre Ardouvin «La Chose»

5 juillet - 14 septembre 2008

Pour le Centre d'Art Bastille, Pierre Ardouvin a conçu « La chose », comme la deuxième étape d'une série d'expositions qui a débuté avec « Temps de chien » en octobre 2007 à la galerie Chez Valentin. L'exposition doit son titre au film culte de Christian Nyby «The Thing from Another World (La Chose d'un autre monde)» ainsi qu'au nom de la main, membre loufoque de la famille Addams. Ces références, où se mêlent spectaculaire et catastrophique, domestique et absurde, se retrouvent sous des formes inattendues dans l'exposition. Plusieurs pièces inédites, auxquelles viennent se mêler certaines œuvres de «Temps de chien », composent un nouveau paysage mental. Les éléments mis en perspective jouent avec le lieu, le contexte, les points de vue et instaurent un décalage persistant avec notre réalité environnante.

Comme souvent, Pierre Ardouvin s'empare des archétypes de notre culture pour créer des œuvres à la fois ludiques et inquiétantes qui oscillent entre mélancolie, humour et poésie et dans lesquelles on décèle la vision désenchantée d'un monde revenu de toutes les utopies. Plus qu'une mise en abîme de notre culture, Pierre Ardouvin met et en scène dans ses installations sensibles les obsessions et les échecs de nos histoires, collectives et individuelles.

Informations pratiques :

Centre d'Art Bastille

Fort de la Bastille - Grenoble

tel : +33 (0)4 76 54 40 67

mèl : contact@cab-grenoble.net

Directrice : Elise Bureau

tel : +33 (0)6 60 23 35 38

mèl : elise.bureau@cab-grenoble.net

Publics et Presse : Vincent Verlé

tel : +33 (0)6 79 76 58 21

mèl : vincent.verle@cab-grenoble.net

Médiateurs : Karim Miladi, Emilie Brun et les stagiaires de l'UPMF : Fatoumata denise Diongue, Marie Herny, Maeva Jouve, Loan N'Guyen .

Horaires d'ouverture : tous les jours de 11h à 19h.

Cette exposition est réalisée avec le soutien de la Ville de Grenoble, du Conseil général de l'Isère, de la Région Rhône-Alpes, de la Drac Rhône-Alpes, de la Régie du Téléphérique et de fonds privés grâce aux mécénats d'entreprises et de particuliers. Nous remercions Pierre Ardouvin, la Galerie Chez Valentin et la Fondation d'entreprise Ricard.

Liste des œuvres

Salle 1

Paysage 3 D, 2007

Photographie couleur contrecollée sur aluminium

75 x 55 x 21 cm

La représentation paradisiaque et idéale du monde et de sa beauté véhiculée par les nombreux posters à l'atmosphère enchanteresse est ici pervertie et mis à bas par leur aspect froissé/défroissé.



Bonhomme de neige, 2007

Résine, carotte, navet

160 x 167 x 177 cm

Ce gros bonhomme de neige, à l'allure enfantine et naïve, figé dans un affaissement qui semble inéluctable nous renvoie à notre propre condition et à la perte de nos illusions.



La cheminée, 2008
Céramique, système électrique.
120 x 120 x 40 cm.

«La cheminée» est une nouvelle pièce dans laquelle on retrouve cet humour si particulier qui caractérise le travail de Pierre Ardouvin. Jouant sur le décalage entre le bien être domestique, représenté ici par le feu crépitant dans la cheminée, et l'idée de la mort, symbolisée par la bague que porte la main, «La cheminée» se joue des codes du savoir-vivre et de la bienséance pour nous livrer sa propre interprétation du home sweet home.



Salle 2 :

Eclair, 2007
Système électrique, ampoules.
253 x 223 x 10 cm

L'éclair, le symbole de l'éblouissement éphémère et grandiose, du danger instantané, nous renvoie ici à une représentation d'attraction foraine et à un spectacle épileptique.



La Chose, 2008 (œuvre en production)
Bâche, soufflerie.

«La chose» est une forme flasque aux contours indistincts animée d'une vie propre, un gros nuage échoué là, dans ce centre d'art situé sur les hauteurs de la Bastille à Grenoble. Réalisé en plastique selon le procédé des publicités gonflables cette forme noire, envahissante, de 6m de long et 3m de haut évoque une représentation grotesque de l'angoisse.



Salle Vidéo :

Le musicien, 2007
boule de Noël, seaux, dispositif sonore.
hauteur 80 cm, diamètre 40 cm

Pièce sonore improbable, «Le musicien» exprime le sentiment d'ennui et de solitude, sentiment renforcé par le dispositif même de l'œuvre, constitué d'une boule de Noël enfermée entre deux seaux quasiment scellés l'un à l'autre.

