

ENTRE LES ÂGES

Delphine Dénéréaz, Clara Denidet, Lélia Demoisy

5 juillet - 27 septembre 2026

- Vernissage : Samedi 4 juillet 17:00 - 20:00
- Les nocturnes : les jeudis soirs de juillet et août jusqu'à 20h00 (sous réserve des conditions météorologiques)
- Les matinales : les mercredis matins de septembre à partir de 11h30 (sous réserve des conditions météorologiques)
- Visite avec les Kidz : Samedi 26 septembre (+ d'infos à venir)

Horaires d'ouverture :

Juillet et Août : tous les jours sauf le lundi de 11h00 à 18h00

Septembre : du mercredi au dimanche de 13h00 à 17h00

Visites professionnelles et de groupes en dehors de ces créneaux sur réservation : contact@cab-grenoble.net

Entre les âges explore la manière dont la matière conserve, transforme et transmet le temps. À travers les œuvres de Delphine Dénéréaz, Clara Denidet et Lélia Demoisy, l'exposition met en dialogue des formes vivantes, des usages et des récits qui révèlent l'histoire comme un processus en mouvement plutôt qu'un héritage figé. Entre mémoire, transformation et coexistence, les œuvres interrogent ce qui persiste et se réinvente dans les matières qui nous entourent.

Cette exposition est réalisée grâce au soutien de la Ville de Grenoble, de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, de la Région Auvergne Rhône-Alpes, du Conseil départemental de l'Isère, de la Régie du téléphérique et de fonds privés grâce aux mécénats d'entreprises et de particuliers. Nous remercions Delphine Dénéréaz, Clara Denidet et Lélia Demoisy.

Nous remercions notre super équipe : Florine Marlant, Salomon Caroly, Nicholas Morris, Eirin Stricker, Iuliia Zelinskaia, Maria Meyer et Erwan Bulteau.

ENTRE LES ÂGES

Delphine Dénéréaz, Clara Denidet, Lélia Demoisy



ENTRE LES ÂGES

Delphine Dénéréaz, Clara Denidet, Lélia Demoisy

- 1_ Lélia Demoisy : Kapok, Ouate de kapokier sur toile, 43 x 35 x 2 cm, 2022
- 2_ Lélia Demoisy : Possibilité n°11, petioles et pointes de feuilles de palmier *Washingtonia robusta*, 10 x 19 x 12 cm, 2024
- 3_ Clara Denidet : Cueillettes clandestées, sculptures, osier brut, osier blanc, 2 pièces de 30 x 35 x 30 cm, osier, 2024
- 4_ Delphine Dénéréaz : La chambre des Pleurs, paravent, grille galvanisée et tissage de lirette, 200 x 240 cm, 2026
- 5_ Clara Denidet : Vœux contraires, sculptures, installation, aluminium martelé, 25 x 12 x 2 cm, 2020-2021

- 6_ Lélia Demoisy : Possibilité n°14, Bois de bouleau, peau de renard, 16 x 25 x 25 cm, 2026
- 7_ Lélia Demoisy : Possibilité n°18, Bois de Balza, plumes d'autruche, 41 x 4 x 20 cm, 2026
- 8_ Lélia Demoisy : Possibilité n°19, Bois de Cèdre, peau de renard, gomme laque, 28 x 9 x 9 cm, 2026
- 9_ Lélia Demoisy : Possibilité n°15, Loupe d'Erable, 12 x 31 x 20 cm, 2026
- 10_ Delphine Dénéréaz : Ce qui en restait : Le Palmier, Peigne en étain par Goossens, Tissage de lirette, chainettes, 80 x 120 cm, 2024, «En collaboration avec la Maison d'art GOOSSENS avec le soutien du 19M.»
- 11_ Delphine Dénéréaz : Dream House, tissage de lirette sur cadre en acier découpé, 50 x 50 cm, 2022
- 12_ Delphine Dénéréaz : Dream House, tissage de lirette sur cadre en acier découpé, 50 x 50 cm, 2022
- 13_ Lélia Demoisy : La peau de l'Araucaria, écailles d'Araucaria araucana, tissu, acier, 120 x 75 x 5 cm, 2023

- 14_ Clara Denidet : Vœux, sculptures, installation, aluminium martelé, 25 x 12 x 2 cm, 2021
- 15_ Lélia Demoisy : Le collet, Bois de Hêtre, 21 x 96 x 23 cm, 2025

ENTRE LES ÂGES

Delphine Dénéréaz, Clara Denidet, Lélia Demoisy

