

Centre d'art bastille Hors-les-murs

Projet 2153 - Preview #3 Hugo Scibetta « Bâtiment EST »

Preview #3 Bâtiment EST

Le projet 2153 est né d'un partenariat entre le Cab et la ville de Kaunas (Lituanie). Il se déroulera jusqu'en 2023 où aura lieu une restitution bilatérale entre ces deux villes.

En mai, l'Université Grenoble Alpes a le plaisir de s'inscrire dans ce projet en accueillant la troisième preview du Centre d'art bastille, qui propose une version picturale expérimentale d'Hugo Scibetta. Pensé comme une approche singulière de la peinture et du tableau comme objets, cet accrochage crée un parcours dans le bâtiment EST visible depuis l'intérieur et l'extérieur.

Texte d'Hugo Scibetta au sujet de son projet pour l'exposition :

« Bâtiment Est.

J'avais décidé que cette exposition à Los Angeles allait constituer la ligne directrice de l'année qui arrivait. Les toiles ont été envoyées, le texte écrit et le projet finalement annulé. Celui de 2153 continuait cela dit, on avait décidé que son « intention » allait principalement concerner « le travail », aussi abstrait que cela puisse être. Les petits formats que constituait « Honest Systematic Paintings », le projet pour les Etats-Unis, reprenaient principalement cette thématique, en s'inscrivant aussi et comme souvent dans des questionnements autour des notions de sujet, de routine et de ruralité. On m'a une fois questionné sur le rapport de mon travail à la ruralité, je n'avais pas grand chose à dire à part que j'en suis sans doute un produit. Il apparaît en fait plus difficile de s'en approcher que de s'en éloigner et il me semble que plus j'essaye plus la distance se fait.

Quoi qu'il en soit, après ce pseudo échec, maintenant archivé en noir et blanc sur ces nouvelles peintures, il me paraissait nécessaire de continuer dans la lignée de la première tentative que représentaient ces petits formats, et de poursuivre le travail en essayant de pousser le curseur un peu plus loin. Ce projet en entre-deux, dans une cage d'escalier, était symboliquement intéressant et représente la bonne occasion pour montrer ce dialogue de toiles.

Je dis souvent que j'essaie de piquer l'esthétique bourgeoise et de la ramener à mon niveau. Je regarde beaucoup de peintures, souvent les plus hermétiques, et si je devais décrire celles montrées dans le Bâtiment Est j'en parlerais comme une tentative de rejoindre une esthétique par le biais de l'amateurisme et de tutoriels YouTube, sur des toiles prêtes à l'emploi avec de la peinture fluo, flashy ou chromée. »

Infos Pratiques :

EST 675 avenue Centrale Campus
Tram B, C station Gabriel Fauré

Cette preview est réalisée grâce au soutien de la Ville de Grenoble, de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, de la Région Auvergne Rhône-Alpes, du Conseil départemental de l'Isère, de l'Institut Français et de fonds privés grâce aux mécénats d'entreprises et de particuliers. Nous remercions Hugo Scibetta et l'UGA.

Le Centre d'art bastille est signataire de la charte de l'Economie Solidaire de l'Art et adhérent au réseau AC/RA.